

Égypte et New York : regards croisés sur l'architecture



I. Présentation de l'exposition

La librairie La Galerie accueille du 5 au 31 mai 2025 la première exposition de Cécile et Antoine Tauvel, fondateurs de Maison Lacmé. Intitulée **"Égypte et New York : regards croisés sur l'architecture"**, elle se compose de deux séries complémentaires :

- **"Passagers des cieux"** : une exploration photographique et poétique de l'Égypte, entre vestiges architecturaux et lumière sculptée.
- **"OPTYC : New York City entre lignes, formes et musique"** : une immersion graphique et sonore dans les structures urbaines de la métropole américaine.

Cette exposition met en dialogue deux villes que tout oppose, à travers des jeux de lumière, de lignes et d'atmosphères, offrant une lecture sensible et immersive du monde qui nous entoure.

Une expérience immersive

L'exposition s'enrichit d'une approche sensorielle inédite :

- Une **visite audio** guide les spectateurs à travers les œuvres, mêlant descriptions et ambiance sonore.

- Trois animations ouvertes au public :
 - **Mini-concert de Jazz** pour marquer le lancement de l'exposition avec une touche musicale (Mercredi 7 mai, 18h-19h) ouvert à tous
 - **Atelier enfants 7-10 ans** "Voyage à New York, la ville qui ne dort jamais" (Samedi 10 mai, 10h30-11h30) sur inscription gratuite auprès de La Galerie, rayon jeunesse
 - **Atelier enfants 7-10 ans** "Les secrets de l'Égypte" (Samedi 24 mai, 10h30-11h30), sur inscription gratuite auprès de La Galerie, rayon jeunesse
- Pour chacune des expositions, une **héliogravure** réalisée par l'artisane d'art Fanny Boucher prolonge l'expérience, en ajoutant une dimension tactile et artisanale à la photographie.

2. "Passagers des cieux" – Égypte

Cette série explore les liens entre architecture et lumière dans les temples et pyramides d'Égypte. Chaque photographie s'accompagne d'un haïku, ajoutant une dimension poétique à l'image.

"Forêt de colonnes, paradis des oiseaux au vol suspendu. RAMESSEUM, 2024"

Les couleurs dominantes – or et bleu – évoquent la majesté des lieux et la lumière solaire qui les habite.

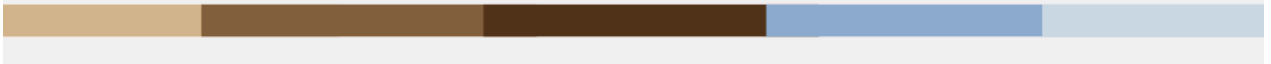
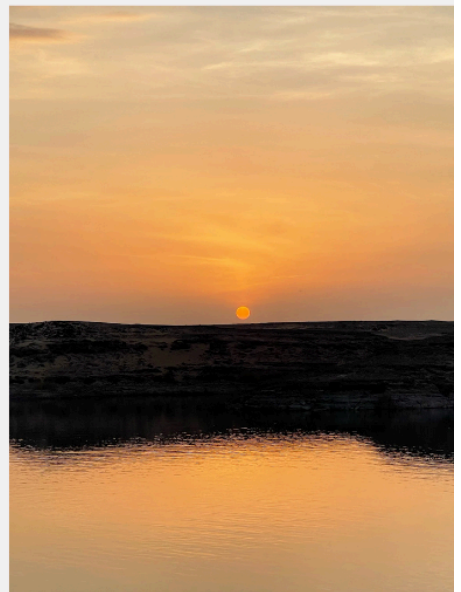
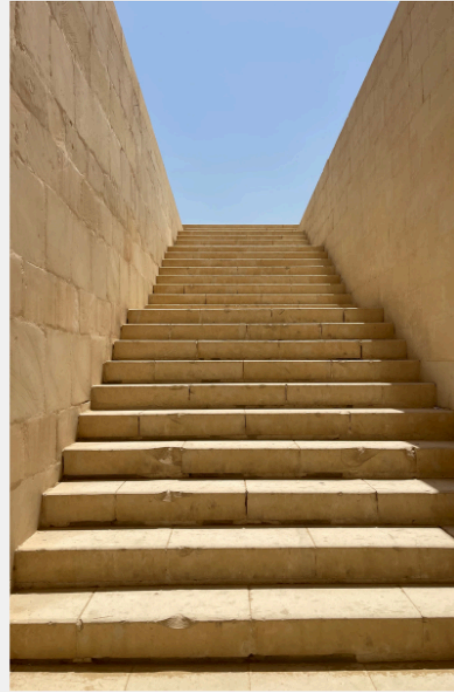
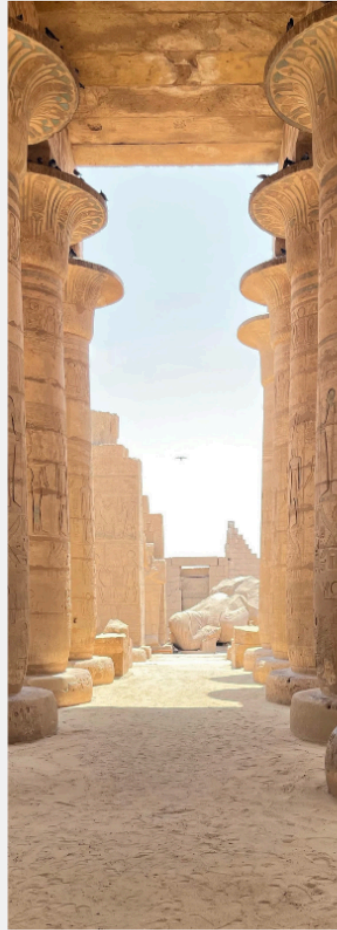
Extrait de l'audio-guide :

"Dans ce cliché pris à Saqqara, la verticalité des colonnes contraste avec la douceur des ombres projetées. Nous avons voulu capter ce dialogue entre lumière et pierre, entre passé et présent."

Exposition à La Galerie au Havre
du 5 au 31 mai 2025



MAISON
LACMÉ



3. "OPTYC : New York City entre lignes, formes et musique"

New York, une ville aux mille visages

New York vibre. Elle impose son tempo, capte la lumière et joue avec les reflets. Dans cette exposition, Antoine a voulu capturer ces instants où la ville se dévoile autrement : des façades qui se brisent en mille morceaux sous l'effet d'un reflet, des ombres qui dessinent des géométries inattendues, des structures architecturales qui semblent flotter dans l'espace. Ici, l'œil se perd, reconstruit, interprète. Il y a du mouvement dans l'immobile, du silence dans l'agitation.

Un parcours immersif et rythmique

Chaque image est accompagnée d'une musique soigneusement choisie par Antoine. Jazz, hip-hop, musique expérimentale... Chaque morceau dialogue avec l'image, prolonge une ligne, souligne un contraste, évoque une sensation. L'exposition se vit autant avec les yeux qu'avec les oreilles. Nous avons voulu que le spectateur puisse expérimenter chaque photographie en silence, puis en écoutant la musique qui l'accompagne, afin de percevoir la transformation subtile de l'image sous l'influence du son.

L'espace est pensé pour guider le regard, pour créer une respiration entre les clichés. Certains jeux de reflets et de perspectives viennent troubler la perception, interrogeant notre rapport à l'image et à la réalité.

Une approche entre photographie et matière

L'exposition explore aussi le travail sur les supports. Les images d'Antoine sont imprimées sur des matériaux variés : papier texturé, dibond, plexiglas... Un tirage en héliogravure, réalisé avec l'artiste Fanny Boucher, apporte une dimension artisanale et sensorielle à l'ensemble, jouant avec les contrastes et la profondeur.

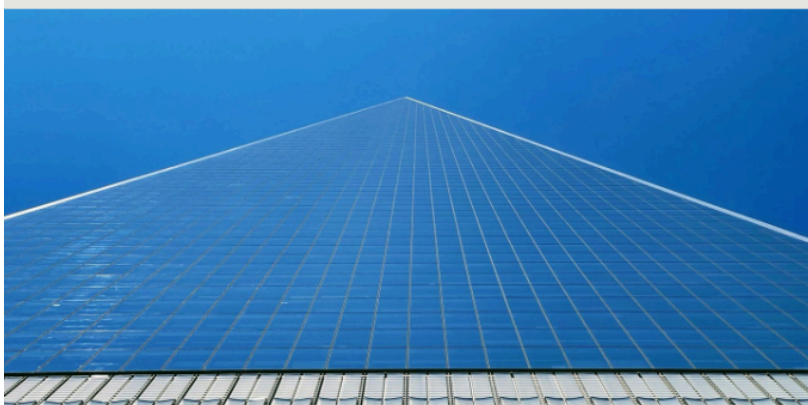
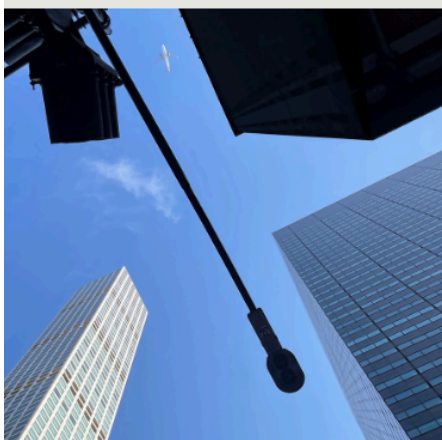
Un dialogue avec l'Égypte :

OPTYC fait écho à notre première exposition, *Passagers des cieux*. Si l'une explore l'intemporalité des temples et du désert, l'autre plonge dans l'effervescence d'une ville moderne. Deux univers, deux manières d'aborder l'espace et la lumière, mais une même quête d'émotion et de contemplation.

Exposition à La Galerie au Havre
du 5 au 31 mai 2025



MAISON
LACMÉ



4. Une exposition proposée par Cécile et Antoine Tauvel

Cécile et Antoine Tauvel sont les cofondateurs de Maison Lacmé. Entre photographie, design et narration visuelle, ils explorent la manière dont les lieux marquent nos imaginaires.

Entrepreneurs et créateurs, ils ont cofondé en 2012 la conciergerie d'entreprise **La Minut'Rit**, qu'ils ont développée en réseau avant de la vendre en 2024. Aujourd'hui, avec **Maison Lacmé**, ils réorientent leur travail vers la création artistique, avec une attention particulière aux liens entre l'image, la matière et l'expérience immersive.

Leur approche croise l'observation architecturale et une recherche sur les textures, la lumière et la perception. Cette première exposition est l'aboutissement de plusieurs années de voyages et d'expérimentations visuelles.

"Antoine aime capter ce que l'œil ne voit pas toujours au premier regard. Jouer avec les ombres, les angles et les contrastes pour révéler une autre facette du réel."

5. Informations pratiques

- **Exposition** : "Égypte et New York : regards croisés sur l'architecture"
- **Exposants** : Cécile et Antoine Tauvel, Maison Lacmé
- **Lieu** : Librairie La Galerne, Le Havre
- **Dates** : Du 5 au 31 mai 2025
- **Accès** : Libre, du lundi au samedi de 9h à 19h
- **Visite audio** : disponible sur place grâce à des QR code

7. Contact presse

Cécile Tauvel - Maison Lacmé

✉ cecile.tauvel@maison-lacme.fr

☎ 06 74 44 89 72

- [Maison-lacme.fr](https://maison-lacme.fr)
- [Tous les liens vers les réseaux sociaux](#)
- Notre [newsletter Les Carnets de Maisons Lacmé](#) pour suivre les coulisses de l'exposition
- Le [podcast Pop in](#) !