

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ASTRE MOBILE

Maison Lacmé métamorphose une automobile transparente en œuvre d'art grâce aux savoir-faire d'exception de douze artisans d'art français

Paris, septembre 2026 - Maison Lacmé dévoile Astre Mobile, sa première œuvre-manifeste, du 9 septembre au 4 octobre 2026 à l'Hôtel de la Marine, place de la Concorde, dans le cadre de Paris Design Week. Conçue et dirigée artistiquement par Antoine Tauvel, après deux années de développement, cette automobile transparente et pleinement fonctionnelle réunit douze artisans d'art français et leurs savoir-faire d'exception autour de la réinterprétation de ses composants.

1. UNE ART CAR CONTEMPORAINE

Astre Mobile s'inscrit dans la tradition des Art Cars, en orientant l'intervention artistique de la carrosserie vers les composants du véhicule. Volant, compteur, levier de vitesse, sellerie, enjoliveurs ou l'emblème de Maison Lacmé sont redessinés puis réalisés grâce à des savoir-faire d'exception issus des métiers d'art. Plement fonctionnelle, la voiture devient à la fois une œuvre, un cabinet de curiosités mobile et un espace intérieur entièrement réinterprété.

2. LA TRANSPARENCE COMME RÉVÉLATION

La carrosserie transparente est le point de départ du projet. Au lieu de dissimuler la structure et les composants, elle les expose et révèle l'âme de la voiture qui devient une vitrine mobile où mécanique, matières et savoir-faire sont rendus visibles jusque dans les détails les plus cachés.

3. UNE CONSTELLATION DE DOUZE SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION

Douze artisans d'art français d'excellence ont été réunis autour de la direction artistique d'Antoine Tauvel, de Maison Lacmé. Marqueterie de plumes, porcelaine, broderie, héliogravure, dorure, laque urushi, sculpture sur pierre ou travail du cuir : ces savoir-faire d'exception interviennent chacun sur une pièce spécifique et s'inscrivent dans une conception d'ensemble commune.

4. DES COMPOSANTS AUTOMOBILES RÉINTERPRÉTÉS

Les éléments fonctionnels de la voiture deviennent le terrain de création : volant en bois flotté, compteur en marqueterie de plumes, levier de vitesse en porcelaine, sellerie brodée de coquillages, enjoliveurs en onyx blanc ou clé en laque urushi.

Astre Mobile confronte ainsi des composants automobiles ordinaires à des matières et savoir-faire traditionnellement associés aux métiers d'art.

5. CHAQUE PIÈCE, UNE ŒUVRE EN SOI

Plusieurs éléments ont été conçus pour quitter la voiture et acquérir une seconde fonction, selon le principe de réversibilité cher à Antoine Tauvel. Les enjoliveurs en onyx blanc deviennent une lampe et sont remplacés sur le véhicule par leurs doubles en trompe-l'œil ; l'emblème de Maison Lacmé se détache pour devenir une broche ; le compteur pour devenir une horloge de table, et bien d'autres surprises.

L'automobile se décompose ainsi en une collection d'œuvres pouvant exister avec ou sans elle.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



MAISON LACMÉ CÉLÈBRE L'EXCELLENCE FRANÇAISE

Marqueterie de plumes — Maison Vermeulen / Julien Vermeulen

Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main – Talents d'exception 2018.

Broderie d'art — Aurélie Lanoiselée

Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main 2009 ; Grand Prix de la Création de la Ville de Paris 2011 ; membre des Grands Ateliers de France.

Porcelaine — Ateliers Arquie / Grégory Rosenblat

Entreprise du Patrimoine Vivant ; Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main 2021 ; membre des Grands Ateliers de France.

Héliogravure — Fanny Boucher, Atelier Héliog

Maître d'Art 2015 ; Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main 2020 ; membre des Grands Ateliers de France.

Dorure à la feuille d'or — Lise Richardot, Atelier Acanthe

Trophée Madame Artisanat 2025.

Sculpture du volant en bois — Claude Prautois

Référence de la restauration de volants pour automobiles historiques et de collection.

Laque urushi — Alexandre Duboc

Membre des Grands Ateliers de France.

Cuir de Russie — Élise Blouet-Ménard

Prix des Artisanas LVMH x ELLE 2024, catégorie « Sauvegarde du patrimoine français ».

Sculpture sur pierre — Hervé Obligi

Maître d'Art 2015 ; Entreprise du Patrimoine Vivant ; Prix du Talent de l'Originalité 2022 ; membre des Grands Ateliers de France.

Peinture décorative et trompe-l'œil — Pierre-Yves Morel

Collaborations avec le Mobilier national ; Talent AD « La décoration de demain ».

Broderie métallique — Marie Archambaud

Spécialiste de la broderie en cannetille et fils métalliques précieux.

Ébénisterie d'art — Pino Amato

Spécialiste des réalisations sur-mesure aux mécanismes ingénieux.

À PROPOS DE MAISON LACMÉ

Fondée par Cécile et Antoine Tauvel, Maison Lacmé est une Maison de Création qui réinvente les objets familiers en conjuguant création contemporaine et savoir-faire d'exception. Sous la direction artistique d'Antoine Tauvel, elle conçoit des projets sur mesure et réunit autour de chaque création les artisans d'art d'excellence nécessaires à leur réalisation. Astre Mobile est la première œuvre-manifeste de Maison Lacmé et la première expression publique de cette démarche.



Crédit photos : Kevin Van Campenhout

CONTACT

Cécile Tauvel

Co-fondatrice et directrice des relations extérieures

cecile.tauvel@maison-lacme.fr

+336 74 44 89 72

Visuels HD disponibles sur demande

MAISON
LACMÉ

hm
hôtel de
la marine

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

Paris
Design
Week
Maison
& Objet