

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



ASTRE MOBILE : une voiture transparente transformée en œuvre d'art, entre artisanat, matière et imaginaire.

Astre Mobile est une voiture transparente qui cache bien son jeu, qu'elle roule ou qu'elle soit immobile. Pensée comme une œuvre à part entière, elle s'inscrit dans la lignée des Art Cars, où l'automobile devient un support d'expression artistique. Astre Mobile est à la fois une sculpture, un cabinet de curiosité et une intervention d'architecture d'intérieur.

Imaginée et dirigée artistiquement par Antoine Tauvel, Directeur Artistique de Maison Lacmé, Astre Mobile naît d'un travail de conception approfondi mêlant dessins, recherches formelles, maquettes et prototypes sculpturaux. L'ensemble est un mélange de luxe et de simplicité, les matières nobles et durables portent la trace de l'éphémère, du mouvement et des gestes.

Cette oeuvre fait aussi l'éloge de la rencontre et de la création collective. Une dizaine d'artisans d'art français a ainsi été invitée à intervenir. Or, onyx, coquillages, bois, cuir, plumes, laque, porcelaine : chaque matériau est travaillé comme un langage, chaque pièce comme une œuvre autonome. Du volant au compteur, du pommeau de vitesse à la sellerie, les éléments du quotidien sont transformés et réinterprétés à partir des intentions artistiques initiales d'Antoine Tauvel.

Astre Mobile se découvre ainsi comme un cabinet de curiosités mobile. Une œuvre que l'on peut appréhender dans son ensemble ou fragmenter, en s'attardant sur chaque détail. Les parties séparées peuvent aussi être détournées de leur usage initial avec de nombreuses surprises comme ces enjoliveurs en pierre qui deviennent une lampe et sont remplacés par leur version en trompe l'oeil, le logo de la voiture qui se transforme en bijou, etc. Une invitation à ralentir le regard, à explorer la matière, à laisser place à l'imaginaire.

Le projet s'appuie sur des notions récurrentes dans le travail d'Antoine Tauvel : le mouvement, le temps, le jeu, le lien aux éléments, au soleil, à la lune et aux astres. Chaque intervention dialogue avec ces thèmes, du geste artisanal à l'évocation de phénomènes plus vastes, du toucher à la lumière.

À la fois objet, œuvre et expérience, Astre Mobile interroge notre rapport aux objets et à leur usage. Elle propose une autre lecture de l'automobile : non plus seulement comme un moyen de transport, mais comme un territoire de création et de rêverie.

“Ceci n'est pas une voiture, c'est un objet roulant non identifié, un véhicule d'exploration poétique qui marque le début du voyage de Maison Lacmé, et ouvre une exploration à venir entre art, design et artisanat d'art.”

Antoine TAUVEL

Astre Mobile sera dévoilée et exposée pour la première fois du 9 au 27 septembre 2026, dans le cadre de la Paris Design Week et des Journées Européennes du Patrimoine, dans la Cour de l'Intendant de l'Hôtel de la Marine, Place de la Concorde à Paris.



Crédit photo : © Kevin Van Campenhout

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Astre Mobile réunit une dizaine d'artisans d'art français, notamment :

- Compteur en marqueterie de plumes — Maison Vermeulen
- Sellerie brodée de coquillages — Aurélie Lanoiselée
- Levier de vitesse en porcelaine — Ateliers Arquié
- Boîtier de chauffage — héliogravure de Fanny Boucher dorée à la feuille d'or par Lise Richardot
- Volant en bois flotté — Claude Prautois
- Clé en laque urushi — Alexandre Duboc
- Pièces de cuir de Russie — Élise Blouet-Ménard
- Enjoliveurs en onyx blanc — Hervé Obligi
- Enjoliveurs en trompe-l'œil d'onyx blanc — Pierre-Yves Morel
- Logo en broderie métallique — Marie Archambaud

La Paris Design Week est un rendez-vous phare du design contemporain qui transforme chaque année Paris en parcours créatif à ciel ouvert, réunissant designers, artisans d'art, galeries, maisons d'édition et institutions culturelles. Pendant dix jours, l'événement met en lumière les nouvelles formes de création, les savoir-faire et les dialogues entre patrimoine, innovation et métiers d'art.

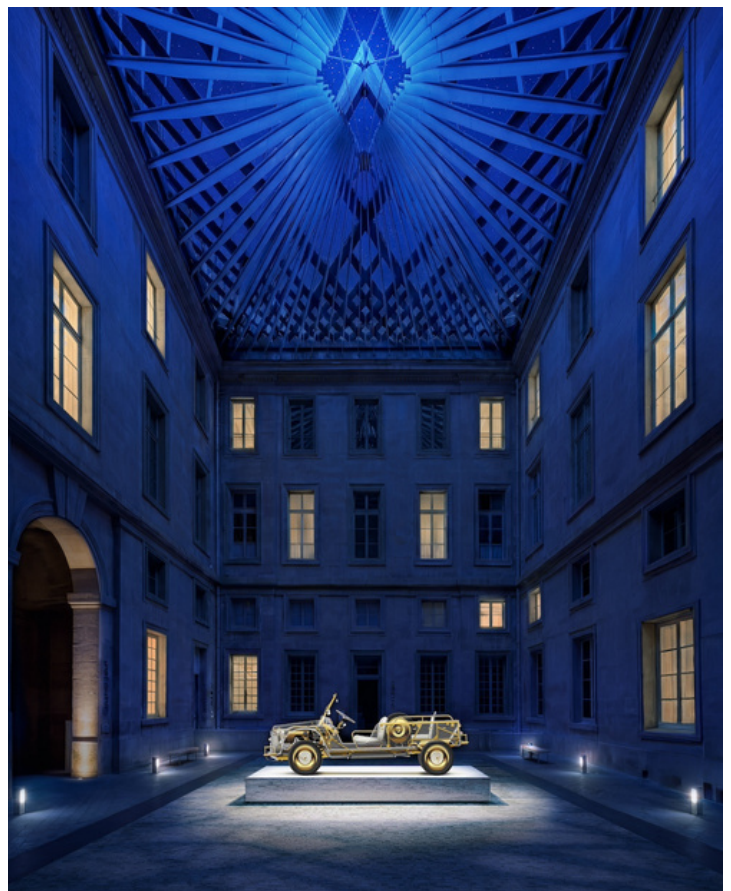
L'Hôtel de la Marine, monument situé place de la Concorde a ouvert au public en juin 2021 après une campagne de restauration menée par le Centre des monuments nationaux. Il abrite à la fin du XVIIIe siècle, le Garde-Meuble de la Couronne institution en charge de l'aménagement des résidences royales et de l'entretien de leur mobilier, puis à partir la Révolution française, le ministère de la Marine.

Maison Lacmé est une maison de création fondée par Cécile et Antoine Tauvel. Elle transforme les objets familiers en œuvres d'art grâce à l'artisanat d'art, afin de redonner au réel son pouvoir d'émerveillement.

Chaque création naît de la rencontre entre une vision artistique et des savoir-faire d'exception. En révélant le potentiel poétique d'objets issus du quotidien, Maison Lacmé compose des œuvres où l'art, le design et les métiers d'art deviennent indissociables.

Maison Lacmé collabore avec des collectionneurs, des architectes d'intérieur, des institutions culturelles, des fondations et des maisons de luxe.

Astre Mobile est la première œuvre de Maison Lacmé et la première expression de sa démarche artistique.



Crédit visuel : © Hervé Voët

Contact presse

Cécile Tauvel

cecile.tauvel@maison-lacme.fr

0674448972

Visuels HD disponibles sur demande

**Paris
Design
Week**
Maison
80Objet

h
hôtel de
la marine
CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

MAISON
LACMÉ