Participez à l'installation textile, sonore et narrative

Tissage d'empreintes

Projet porté par Maison Lacmé (Cécile Tauvel) et Myriade Studio (Manon Auguste)



Tissage d'empreintes rend hommage aux femmes qui ont traversé l'histoire normande, connues ou anonymes.

Le projet s'appuie sur la figure de Mathilde de Flandre et s'étend aux femmes d'aujourd'hui.

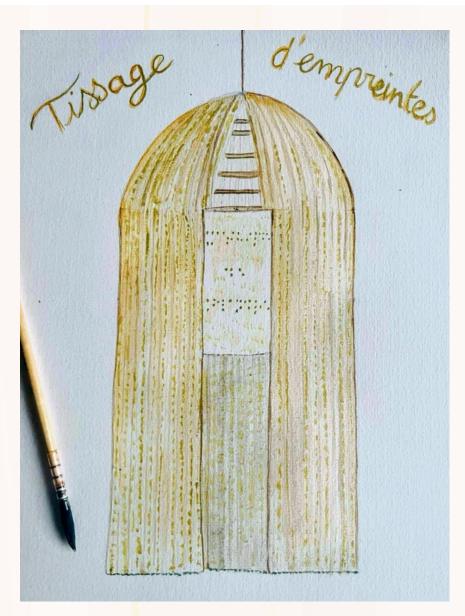
Il rassemble des récits, des gestes textiles et des voix.

Pensée comme une forêt textile circulaire, l'œuvre invite à une traversée physique et symbolique des récits féminins oubliés, transformés en fragments sensibles.



Description de l'oeuvre

- Un cercle de 1000 bandelettes textiles suspendues.
- Des tissus récupérés : lin, laine, coton, draps anciens.
- Sur chaque bandelette sera inscrit le prénom d'une femme connue ou anonyme qui fait partie de cette histoire collective normande
- Au centre : un tissage monumental réalisé par Manon Auguste en hommage à Mathilde de Flandre.
- Dispositif sonore avec 27 voix de femmes d'Irlande, Italie du Sud, Norvège, Royaume-Uni, France
- Installation démontable et itinérante



esquisse à l'aquarelle



L'œuvre dans son ensemble convoque plusieurs archétypes puissants :

Le fil d'Ariane

pour l'idée du lien, du fil qui guide, relie, sauve ou relance.

La chevelure féminine

comme matière vivante, longue, tressée ou libre, mémoire de corps et de luttes.

La Tapisserie de Bayeux

récit brodé d'une conquête : ici, elle devient récit collectif de présences féminines, réinterprété avec des gestes d'aujourd'hui.







Une partie des bandelettes sera réalisée lors d'ateliers menés avec :

- des femmes de différents âges et origines
- des écoliers, lycéens, étudiants
- des personnes âgées,
- des associations et structures sociales locales.

Ces ateliers permettent de collecter des récits autour de femmes normandes, puis de les traduire en gestes textiles (coudre, broder, teindre, nouer, tresser, rassembler des tissus, faire un point).

Ces récits seront lus et enregistrés en français, anglais et italien pour le dispositif sonore.



Le formulaire pour rejoindre l'aventure





Une oeuvre à vivre

Expérience proposée au public lors des expositions en Normandie de mars à octobre 2027

Entrer dans le cercle.
Avancer lentement.
Toucher les tissus.
Écouter les voix.

L'installation crée un espace calme, propice à l'attention, à l'écoute, à la mémoire.



Détail d'un tissage de Manon Auguste



Rayonnement

- « Tissage d'empreintes » a été labellisé et retenu pour intégrer la programmation MILLENIUM — 2027, Année européenne des Normands, initiée par la Région Normandie.
- Contacts avec des partenaires en Irlande, Italie du Sud, Norvège, Royaume-Uni.
- Itinérance dans des abbayes ou autres lieux historiques en Normandie (lieux en cours de recherche), puis itinérance possible en Europe.



Appel aux partenaires

Nous recherchons:

- des lieux d'accueil,
- des structures culturelles ou sociales pour co-organiser les ateliers,
- des soutiens financiers publics ou privés,
- des femmes souhaitant contribuer par un récit, une voix, un geste textile

Participer, c'est faire exister une mémoire commune.

Le formulaire pour rejoindre l'aventure







Cécile Tauvel,
direction artistique et gestion de projet
cecile.tauvel@maison-lacme.fr

Manon Auguste, création textile et lumière manon@myriadestudio.com

myriade studio



Le formulaire pour rejoindre l'aventure



